



Universidad Nacional Autónoma de México Coordinación de Difusión Cultural Dirección de Danza

La Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Danza UNAM, convoca a creadores e investigadores en disciplinas relacionadas con la escena y sus cruces con el cuerpo y la tecnología, al **4° Diplomado en Danza y Mediación Tecnológica en formato Híbrido**, que se llevará a cabo del 21 de agosto al 3 de diciembre de 2023.

Presentación: Este diplomado abre un espacio de exploración, reflexión y creación para artistas e investigadores próximos a los cruces entre la danza, el cuerpo y la tecnología. Los acercamientos se hacen desde el horizonte disciplinar de 5 especialistas provenientes de la danza, artes del cuerpo, sonido, imagen en movimiento, tecnologías de la información, gestión de proyectos y mediación tecnológica. El aprendizaje sucede a través de una serie de encuentros, diálogos y las colaboraciones entre expertos y estudiantes. La línea reflexiva de esta emisión será: **EXISTENCIA DIGITAL**

Objetivos: Que las y los participantes

- Descubran la relación existente entre cuerpo y tecnología: en qué modifica la percepción cultural del cuerpo y qué impacto tiene en el discurso escénico desde entornos remotos e híbridos.
- Establezcan un aprendizaje interdisciplinario y colaborativo entre ellos mismos y los maestros especialistas, mediante las plataformas de educación a distancia y presencial.
- Reflexionen a través del estudio y análisis de obras artísticas, sobre el uso de la tecnología en la danza a nivel formal, conceptual y sintáctico.
- Conozcan y apliquen varias tecnologías que involucran la manipulación y el control de imagen y sonido en relación con el cuerpo en proyectos creativos de su autoría.
- Exploren y experimenten con recursos de conceptualización y formalización en sus propios proyectos creativos.
- Diseñen y produzcan su propio proyecto artístico.

Dirigido a: Artistas e investigadores provenientes de las artes escénicas y sus cruces con disciplinas como danza, teatro, música, artes visuales, cinematografía, producción escénica, dirección de escena, gestión cultural, ingeniería, computación, electrónica, sistemas computacionales y áreas afines. No es necesario tener conocimientos previos de computación, programación, ingeniería, imagen en movimiento, sonido o danza.

Metodología: Este diplomado conjunta la práctica, la teoría y el desarrollo de proyectos artísticos, mediante una serie de paneles, seminarios, laboratorios de experimentación, sesiones de revisión, tutorías, talleres y una presentación final, para generar espacios de aprendizaje y reflexión conjunta mediante experiencias significativas basadas en el ejercicio creativo.

Los participantes desarrollarán las siguientes competencias:

- Comprender y utilizar principios básicos para el uso de tecnologías digitales en la danza.
- Colaborar en proyectos artísticos experimentales en el contexto contemporáneo de tecnologías digitales aplicadas a la danza y/o artes del cuerpo.



Universidad Nacional Autónoma de México Coordinación de Difusión Cultural Dirección de Danza

- Reconocer la importancia de los procesos interdisciplinarios y colaborativos en los montajes escénicos desde entornos en línea y presencial.

Estructura temática y programación:

El Diplomado consiste en 139 horas de trabajo, 88 sincrónicas y 51 asincrónicas.

Que se impartirá en 3 bloques durante 14 semanas de la siguiente manera:

Bloque 1 (5 semanas). Sesiones teóricas, de exposición, reflexivas y de debate.

Bloque 2 (3 semanas). Ideación de proyectos.

Bloque 3 (4 semanas). Producción y presentación

El énfasis pedagógico se basa en relacionar las unidades de aprendizaje mediante instrumentos reflexivos, ejercicios individuales y grupales y el desarrollo de proyectos de creación colectiva para presentarse en público. Por esta razón, se requiere asistencia y participación activa en todos los módulos del Diplomado. Aparte de las horas lectivas, se requieren 4h de trabajo semanal, ya sea individual o grupal. Con 6 horas de trabajo de laboratorio presencial en las siguientes fechas: 7 y 8 de octubre; 4 y 5 de noviembre; 2 y 3 de diciembre en un horario de 10:00 a 13:00 horas.

Se puede consultar el horario del Diplomado en:

www.danza.unam.mx/diplomadodanzaymediaciontecnologica

Requerimientos técnicos:

- Computadora con videocámara y micrófono
- Conexión a internet
- Cámara fotográfica y de video, puede ser *smartphone*

Requisitos de acreditación para la obtención del diploma:

- 80% de asistencia al Diplomado.
- 80% de las prácticas y actividades creativas de cada módulo.
- Presentación de un proyecto final.

Informes y enlace operativo:

Úrsula Vázquez

Página web: www.danza.unam.mx/diplomadodanzaymediaciontecnologica

Correo electrónico: diplomado.danzaunam@gmail.com

Abre la convocatoria: el 6 de junio de 2023

Fechas para la pre-inscripción: del 6 de junio al 13 de agosto de 2023 a las 23:59h

ETAPA DE SELECCIÓN

- El cupo máximo será de 25 participantes
- El cupo mínimo será de 20 participantes



Universidad Nacional Autónoma de México Coordinación de Difusión Cultural Dirección de Danza

Documentación requerida:

Enviar al enlace operativo la siguiente documentación a más tardar el 17 de agosto de 2023 antes de las 23:59 horas.

- Cédula de inscripción y Carta-compromiso en formato digital y firmadas (llenado de formulario en línea en: www.danza.unam.mx/diplomadodanzaymediaciontecnologica)
- Currículum Vitae actualizado (máximo 2 páginas).
- Documentos probatorios del último grado académico.
- Cápsula (de video o sonora) de exposición de motivos para ingresar al diplomado. Con duración de 1 minuto máximo.

ETAPA DE PAGO

- Realizar el pago entre el 1 y 15 de agosto de 2023
- Enviar la ficha de pago escaneada al enlace operativo a más tardar el 17 de agosto de 2023.
- Una vez hecho el depósito, no es posible el reembolso parcial ni total.

PROCEDIMIENTO DE PAGO

- Pago único de \$12,000.00 (Doce mil pesos M/N 00/100)
- 15% de descuento a maestros, estudiantes e INAPAM o por pago adelantado, antes del 11 de agosto de 2023 a las 23:59 horas.
- Métodos de pago:
 1. LINK <https://inscripciones.talleresdanzaunam.com/>
 2. Tarjetas Visa o Mastercard

AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO

En cumplimiento a lo establecido por la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de los Sujetos Obligados, la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección de Danza, con domicilio en Insurgentes Sur 3000, Edificio de las direcciones de Teatro y Danza, Estacionamiento 3 del Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, CP. 04510, Delegación Coyoacán, Ciudad de México utilizará los datos personales proporcionados por los postulantes con la finalidad de identificar plenamente al participante y verificar que cumple con cada uno de los requisitos mencionados en la convocatoria. Se informa que no se recabarán datos personales sensibles.

La información proporcionada por el titular permanecerá reservada excepto en los supuestos que el titular autorice su publicación. Para ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición puede acudir a la Unidad de Transparencia de la Universidad Nacional Autónoma de México, con domicilio en Circuito Norponiente del Estadio Olímpico sin número, a un costado del Anexo de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria,



Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Difusión Cultural
Dirección de Danza

Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, en un horario de atención de: 9:30 a 14:30 y 17:30 a 19:00 horas; o bien por medio de la Plataforma Nacional de Transparencia (<http://www.plataformadetransparencia.org.mx>). con el asunto “Datos personales” y a la brevedad atenderemos su solicitud.

Usted podrá consultar el Aviso de Privacidad Integral en <https://www.danza.unam.mx/aviso-de-privacidad> donde se establece el tratamiento y derechos que puede ejercer.

Lic. Evoé Sotelo Montaña, Directora de Danza
Úrsula Alida Vázquez Tovar, Enlace Operativo