

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección de Danza, convoca a la comunidad dancística a participar en la convocatoria pública

CUERPOS MIGRANTES: CREACIÓN, REFLEXIÓN E INVESTIGACIÓN

El eje temático de esta convocatoria se construye en la reflexión del cuerpo migrante: un cuerpo que siempre se transforma, transmuta, continúa más allá del límite y trasciende. Un cuerpo que avanza y deja atrás las fronteras que se desvanecen en el espacio geográfico de la vida o del tiempo, del género o del territorio, del sentido y de la posibilidad. Lo anterior propuesto desde dos categorías específicas.

CATEGORÍAS:

1. DECOLONIZACIÓN
2. RESILIENCIA

DECOLONIZACIÓN. Esta categoría invita al entendimiento de los aspectos que implican los procesos de colonización en lo cultural: asimetría, involuntariedad, dominación, alienación, exclusión o marginación, todo con énfasis en lo corporal. Y a partir de eso, generar vías que concilien, reviertan, entiendan, y/o transformen las implicaciones de estos aspectos en la construcción del cuerpo en lo dancístico, en las formas coreográficas y de enseñanza dancística, la legitimación de algún tipo de pensamiento en lo corporal o en la identidad de género, etc.

RESILIENCIA. Esta categoría apela a la capacidad del medio dancístico mexicano para prevenir, adaptarse o revertir (económica, emocional y/o socialmente) los radicales cambios en los medios de producción y subsistencia a partir de las crisis actuales o pasadas. Se invita a la reflexión y, a partir de ello, a la creación de propuestas en torno al concepto de resiliencia, término empleado en la ecología de comunidades y ecosistemas para señalar la capacidad de absorber perturbaciones, manteniendo sus características de estructura, dinámica y funcionalidad prácticamente intactas.

MODALIDADES:

1. ENSAYOS Y TEXTOS LIBRES
2. TALLERES
3. SEMINARIOS DE CREACIÓN Y REFLEXIÓN
4. INVESTIGACIÓN CORPORAL O COREOGRÁFICA

MODALIDAD 1. ENSAYOS Y TEXTOS LIBRES

De qué se trata

- Escribir un ensayo (reflexión, análisis, debate crítico, etc.) o un texto libre (cuento, poesía, epístola, etc.) sobre los ejes temáticos de alguna de las dos categorías.
- Extensión entre 5 y 8 cuartillas, en times new roman, 12 puntos, interlineado de 1.5 en formato pdf. En caso de que el texto requiera la modificación tipográfica (fuente, tamaño, interlineado) por un sentido conceptual, incluir una nota que lo justifique.

- Los ensayos o textos seleccionados formarán parte de una publicación digital, que se difundirá a través del sitio web y plataformas de Danza UNAM.
- El ensayo o texto debe ser original e inédito, para difundirse a través de las plataformas y redes sociales de Danza UNAM.

Requisitos

- Ser mexicano(a) o extranjero(a) con residencia de mínimo 5 años comprobables en México.
- En caso de que el ensayo o texto sea seleccionado, deberá enviarse en formato Word a más tardar 7 días hábiles después de haberse publicado los resultados.

En el formulario a llenar pediremos:

- Semblanza del autor(a) de máximo 500 caracteres.
- Texto en formato .pdf y .doc.
- Carta de cesión de derechos del texto a la UNAM, para fines de difusión (formato disponible en el formulario).
- 2 fotografías que ayuden a ilustrar la propuesta, sin marca de agua en formato .jpg, de mínimo 300 dpi. de resolución, debidamente identificadas y acompañadas de carta donde conste los permisos de uso y protección de los derechos de autor en un documento .pdf. Estas fotografías se usarán para difusión del ensayo o texto en caso de resultar seleccionado.

Estímulos

- Se seleccionarán hasta 4 ensayos o textos de cada categoría: Decolonización o Resiliencia, que serán publicados entre los meses de agosto a diciembre del 2021.
- Cada ensayo o texto seleccionado recibirá un estímulo de \$4,000 pesos (cuatro mil pesos 00/100 MN).

Registro

Para participar, llena el formulario en este enlace:
<https://www.danza.unam.mx/convocatorias>

MODALIDAD 2. TALLERES

De qué se trata

- Proponer un taller de 5 sesiones consecutivas, de mínimo 40 minutos de duración por sesión, con una temática relacionada con alguna de las dos categorías de esta convocatoria: Decolonización o Resiliencia.
- Las propuestas pueden ser de dos modalidades: "Abierta", para ser transmitida por Facebook y/o Instagram de Danza UNAM para todo público; "Cerrada", para ser impartida vía Zoom por convocatoria a un perfil y número específico de participantes.
- Partir de cualquier técnica dancística o interdisciplinaria que trabaje el cuerpo y sus posibilidades.
- Los dispositivos y formatos de enseñanza son libres (pueden ser impartidos a través de video, podcast, etc.), siempre y cuando sean en modalidad digital.

- Es posible diseñar e impartir el taller en colaboración con más personas.
- La impartición de los talleres serán programados entre los meses de agosto a noviembre del presente año.

Requisitos

- La propuesta debe ser original e inédita para estrenarse en las plataformas y redes sociales de Danza UNAM.
- El o la titular de la propuesta debe ser mexicano(a) o extranjero(a) con residencia de mínimo 5 años comprobables en México.
- En caso de ser seleccionado, y que la propuesta sea “abierta”, para transmisión por las redes de Danza UNAM, se deberá enviar la grabación de las sesiones, a más tardar 15 días hábiles antes de la fecha en que sean programados.

En el formulario a llenar pediremos

- Semblanza del autor o autores de la propuesta en máximo 500 caracteres.
- La descripción de la propuesta en máximo 1000 caracteres.
- Enviar un demo o video piloto de entre 3 y 5 minutos, a través de enlace privado.
- 3 fotografías sin marca de agua en formato .jpg, de mínimo 300 dpi. de resolución, debidamente identificadas y acompañadas de carta donde conste los permisos de uso y protección de los derechos de autor en un documento .pdf., que ayuden a describir el proyecto.

Estímulos

- Se apoyarán hasta 2 talleres de cada categoría: Decolonización o Resiliencia, que serán programados para impartirse de manera virtual entre los meses de agosto a noviembre del presente.
- Cada taller seleccionado recibirá un estímulo de \$10,000 pesos (diez mil pesos 00/100 MN).

Registro

Para participar, favor de llenar el formulario que se encuentra en este enlace: <https://www.danza.unam.mx/convocatorias>.

MODALIDAD 3. SEMINARIO DE CREACIÓN Y REFLEXIÓN

De qué se trata

- Proponer y coordinar un seminario virtual, entendido como un espacio educativo en el que se fomente y reconozca el debate, las ideas propias, el espíritu crítico y la construcción colectiva, sobre un tema relacionado a los ejes temáticos de alguna de las dos categorías de esta convocatoria: Decolonización o Resiliencia.
- El seminario deberá contemplar entre 20 y 30 horas de trabajo colaborativo, a llevarse a cabo en un lapso de 2 meses, entre agosto y noviembre del 2021.
- La propuesta puede tener definido previamente el grupo de participantes (mínimo 4) o puede estar diseñada para convocar a un perfil y número específico de

participantes, con los cuales se desarrolle el seminario, en caso de resultar seleccionada.

- En la calendarización de la propuesta se debe incluir claramente la entrega quincenal de productos testigos del avance del seminario (bitácoras, videos, audios, etc.), y el producto final, contemplados para socializarse en las redes de Danza UNAM.
- Los seminarios seleccionados deberán desarrollarse entre agosto y noviembre del presente año.

Requisitos

- La propuesta debe ser original e inédita.
- El o la titular del proyecto debe ser mexicano(a) o extranjero(a) con residencia de mínimo 5 años comprobables en México.

En el formulario a llenar pediremos

- Título.
- Propuesta del programa completo del seminario, en donde se especifique coordinadores del proyecto, el tipo de actividades a realizar durante su desarrollo, la logística de organización del mismo, y la calendarización de entregas de documentos de avance y producto final, que deberán estar previstos para poderse socializar en las Redes de Danza UNAM.
- Indicar el perfil y número requerido de participantes a convocar, en caso de que sea una propuesta “abierta”. (Danza UNAM se encargará de la convocatoria de participantes, en este caso).
- Número de participantes (en caso de ser una propuesta cerrada)
- Nombre de los postulantes y carta de aceptación de participación en el seminario.
- Semblanzas del titular y participantes, en máximo 500 caracteres.
- Desglose presupuestal, considerando un presupuesto máximo de 30,000 pesos (treinta mil pesos 00/100 MN).
- 3 fotografías que ayuden a ilustrar la propuesta sin marca de agua en formato .jpg, de mínimo 300 dpi de resolución, debidamente identificadas y acompañadas de carta donde conste los permisos de uso y protección de los derechos de autor en un documento .pdf.

Estímulos

- Se apoyarán hasta 2 seminarios de cada categoría, que deberán desarrollarse entre los meses de agosto a noviembre del presente año.
- Cada seminario seleccionado recibirá un estímulo de \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 MN).

Registro

Para participar, favor de llenar el formulario que se encuentra en este enlace:
<https://www.danza.unam.mx/convocatorias>

MODALIDAD 4. INVESTIGACIÓN CORPORAL O COREOGRÁFICA

De qué se trata

- Proponer una investigación corporal o coreográfica en torno a los ejes temáticos de alguna de las dos categorías: Decolonización o Resiliencia, para desarrollarse en los meses de agosto a octubre del presente.
- La estrategia de investigación y de creación es libre. No hay límite de integrantes.
- La propuesta de lenguaje de investigación corporal es libre. Con énfasis en el proceso de indagación e investigación.
- El proyecto debe considerar un producto final que integre al cuerpo como discurso central, que será programado en las redes de Danza UNAM.
- La propuesta debe contemplar la entrega de avances de la investigación en formato audiovisual, entre agosto y octubre del presente, que puedan ser mostrados de manera pública en las redes de Danza UNAM.
- Los resultados finales serán programados en noviembre del 2021, en las redes de Danza UNAM.

Requisitos

- La propuesta debe ser original e inédita, y deberá desarrollarse entre agosto y octubre, para ser presentada en noviembre del 2021, en modalidad virtual.
- El producto final debe hacer constar el trabajo de investigación realizado, mediante un registro videográfico, que no tendrá que ser necesariamente una pieza coreográfica y/o audiovisual cabalmente concluida y deberá tener una duración de 10 a 15 minutos.
- Es importante tomar en cuenta que en caso de utilizar música en los avances parciales y en el resultado final, ésta deberá ser original, o en su caso, libre de derechos de reproducción o de dominio público, para evitar problemas de silenciado en redes sociales.
- Enviar 2 videos que muestren el trabajo anterior del titular o participantes de la propuesta.
- El o la titular del proyecto debe ser mexicano(a) o extranjero(a) con residencia de mínimo 5 años comprobables en México.

En el formulario a llenar pediremos

- Título.
- Describir el proyecto a desarrollar en máximo 2 cuartillas.
- Las semblanzas de cada uno de los creadores involucrados en el proyecto, de máximo 500 caracteres.
- El enlace de Vimeo o YouTube, sin restricciones de acceso, de 2 obras que muestren el trabajo del titular o colectivo participante.
- 3 fotografías que ilustren la propuesta (pueden ser imágenes de referencia, inspiracionales), sin marca de agua en formato .jpg, de mínimo 300 dpi de resolución, debidamente identificadas y acompañadas de carta donde conste los permisos de uso y protección de los derechos de autor en un documento .pdf., con el propósito de dar difusión a en caso de que resulte seleccionada.

Estímulos

- Se seleccionarán hasta 2 investigaciones corporales o coreográficas por categoría: Decolonización o Resiliencia.
- Cada proyecto seleccionado recibirá un estímulo de \$15,000 pesos (quince mil pesos 00/100 MN).

Registro

Para participar, favor de llenar el formulario que se encuentra en este enlace: <https://www.danza.unam.mx/convocatorias>

REQUISITOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN LAS 4 MODALIDADES

Solicitud de información y documentos para el o la titular y/o representante:

1. Nombre completo.
2. El o la titular del proyecto, o en su caso un(a) representante, quien deberá contar con documento legalmente emitido para su representación, deberá estar dado(a) de alta ante el SAT (Servicio de Administración Tributaria), como persona física con actividades empresariales y profesionales, o por régimen de incorporación fiscal, para poder emitir un comprobante fiscal digital.
3. Cuenta bancaria del(a) titular o representante.
4. Identificación oficial. Para mexicanos(as) INE o pasaporte; para extranjeros(as), deben ser residentes con un mínimo de 5 años comprobables en México, con documento vigente expedido por el Instituto de Migración de la Secretaría de Gobernación.
5. Correo electrónico.
6. Ciudad de residencia.
7. Número de teléfono local o celular.
8. Llenar el formulario correspondiente a la modalidad en la que participa.

SELECCIÓN Y RESULTADOS

Se abre la convocatoria a partir de su publicación el día 3 de mayo del 2021 y se cierra el 30 de junio del 2021 a las 23:59 horas.

Las propuestas seleccionadas se anunciarán el 6 de agosto del 2021.

Los estímulos económicos se otorgarán de acuerdo con la calendarización de los proyectos, para lo cual Danza UNAM se pondrá en contacto con las y los titulares de los proyectos seleccionados.

Es posible participar en una o más modalidades, pero solo podrá ser seleccionada una propuesta.

El jurado estará conformado por personas de reconocida trayectoria y sus decisiones serán inapelables.

Cualquier caso no previsto en esta Convocatoria y en aquellas situaciones que surjan después de haberse elegido a las y los ganadores serán resueltas por la Dirección de Danza de acuerdo con el código de ética de la UNAM, a los lineamientos universitarios relativos a

los derechos de autor y demás normatividad aplicable, así como a la trayectoria ética y en su caso académica de las y los participantes.

En caso de que se emita una resolución de incumplimiento por situaciones que surjan después de haberse elegido a las y los ganadores, las personas beneficiarias relacionadas con este incumplimiento se comprometen al reintegro total de la cantidad que en su caso se le hubiera abonado.

AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO

En cumplimiento a lo establecido por la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de los Sujetos Obligados, la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección de Danza, con domicilio en Insurgentes Sur 3000, Edificio de las direcciones de Teatro y Danza, Estacionamiento 3 del Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, CP. 04510, Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México utilizará los datos personales proporcionados por postulantes con la finalidad de identificar plenamente al participante y verificar que cumple con cada uno de los requisitos mencionados en la convocatoria. Se informa que no se recabarán datos personales sensibles.

La información proporcionada por el titular permanecerá reservada excepto en los supuestos que el titular autorice su publicación. Para ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición puede acudir a la Unidad de Transparencia de la Universidad Nacional Autónoma de México, con domicilio en Circuito Norponiente del Estadio Olímpico sin número, a un costado del Anexo de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, en un horario de atención de: 9:30 a 14:30 y 17:30 a 19:00 horas; o bien por medio de la Plataforma Nacional de Transparencia (<http://www.plataformadetransparencia.org.mx>). con el asunto "Datos personales" y a la brevedad atenderemos su solicitud.

Usted podrá consultar el Aviso de Privacidad Integral en <https://www.danza.unam.mx/aviso-de-privacidad> donde se establece el tratamiento y derechos que puede ejercer.